WEEKBLAD
BELGIE: 5 FR.
NEDERLAND: 35 cts

10 FEBRUARI 1951 — Nr 18
1ste JAAR — 20 BLZ.
**

Mickey magazine

Het blad voor kleine en grote kinderen

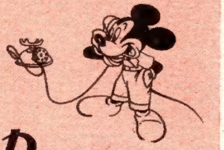
ANTWOORD OP JE BRIEF

Uit Essen ontving ik een nette brief van SLEMBROUCK Suzanne. Ik ken je woonplaats heel goed hoor, Suzanne, want ze hebben mij daar eens met « smokkelwaar » betrapt. — Mijn bijzondere dank aan volgende schrijvertjes, voor hun zeer geapprecieerde briefjes : BAERT Etienne en William (Hamme), VINCK Roger (Boom), WALRAVENS Pierre (Lot), DE WEERDT Armand en Marcella (Hove), PEETERS Ernest (Leuven), VAN AKEN Huub (Venlo), VAN LAERE Francine (Gent), BERNAERTS Nico, Ludo, Leo, Noël en Harry (Overpelt) en VAN CAMP Urbain (Reet). — Groetjes van de hele Disney-familie aan : DE VOS Roger (Eksaarde), VAN CROMBRUGGEN Hendrik en Emiel (Boom), VRANCKX Hugo (Winksele-Delle), HUENAERTS Jenny en Emilienne (Pasbrug), RAES Lidia (St-Amandsberg) en DEBEVE Simone (Antwerpen). — Je mop « Geen nood » heeft me eens smakelijk doen lachen, Francis DE CRAEN (Evere-Brussel) ! Hou je taai ! — Volgende lezertjes moeten mij eens meer schrijven : GOLLATZ Hans (Laren), DE JAEGHER, Florida (Antwerpen), DE VOS José (Muizen), VAN HUFFEL Jeanine (Audergem), CABUS Hermine (Mechelen), VYANE Willy (Oostende), VAN GULINGEN Jean (Bouchout) en DRIESSENS Herman (Hoogboom). Mijn beste dank aan allen !

(Vervolgt blz. 8). MICKEY.

DE VROLIJKE DIERGAARDE

Mickey roept op...



Hallo, hallo, beste maats, hier ben ik dan weer !... Of ik jullie alweer iets te vertellen heb ? Och, ik heb zo'n beroerd leventje, dat ik jullie uren en nog uren onverzonnen geschiedenisjes zou kunnen vertellen. Over mezelf zeg ik in de regel liefst zo weinig mogelijk : wie veel met « IK » spreekt, is gauw geklasseerd onder de « snoevers », en dat is een categorietje waar ik niet graag bij thuis hoor, snappen jullie ?

Nee, ik vertel jullie hier wat ik in de verlopen week toevallig *meegemaakt heb. Ik bedoel : die geschiedenis met* Donald. *Ik trof hem bij de terugkeer van een wandelingetje aan, vóór een grote kruidenierszaak. En... « Mickey », sprak hij met begeesterende stem, « je komt als geroepen!... Ga daar eens vóór het huis hiernaast staan. En nu ogen en oren wijd open ! »*

Ik keek en luisterde... Ik zag hoe Donald één, twee, vijf, tien en meer personen staande hield, toen zij de kruidenierszaak verlieten. Hij toonde ieder van hen iets dat tussen zijn vingers uitkeek, en sprak hen daarbij aan. Maar ik kon niet goed zien wat het was en ik ving maar woorddeeltjes op. Ik had de personen geteld en, toen de 25e de kruidenierszaak verliet, wipte ik dichterbij. Donald's spelletje herbegon :

— Meneer, zei hij tot de persoon, is u het die bij 't binnengaan van de kruidenierszaak tien gulden heeft verloren ?

— Ja, kereltje, antwoordde de heer zonder dralen. Heb jij dat briefje gevonden ?

— O, nee, antwoordde Donald, dit is het mijne, maar ik wilde precies weten hoeveel personen er op één avond tien gulden verliezen *bij een kruidenierszaak. U is de 25e die...* liegt !

En toen de heer — was dat wel een heer ? *— er vandoor was, zei Donald me : « Dat heb je nu gezien en gehoord, Mickey. Zeg mij nu, hoeveel eerlijke klanten die kruidenier heeft !... De wereld is* rot, *Mickey !... Vertel mijn proefje gerust in 't blaadje, want ik heb zo een idee, dat er links en rechts wel een jongen of een meisje kon wezen, die ook steeds wat verliest... iets dat hem noch haar toebehoort ! »*

Ik heb Donald's proefje nu verteld, maar mag ik hopen dat hij naast de bal slaat, waar hij sommige Mickey-jongens of Mickey-meisjes eventjes durft te verdenken ?... Ja ?... Best zo ! Steeds roer recht, schippertjes !

Mickey

MICKEY MAGAZINE Het jeugdblad voor jongens en meisjes.
Uitgaven Pont-Levis — Verantw. uitgever : Frans PRETE, 47, Hopstraat, Brussel.

Abonnement voor Nederland
Storting op of overschrijving naar postgiro 137.867 van de alleenvertegenwoordigers (adres hieronder).

ABONNEMENTSPRIJS :

		3 m.	6 m.	1 jaar
België	.....fr.	60.—	115.—	225.—
B. Kongo	fr.	65.—	130.—	260.—
Nederland	fl.	4.25	8.—	15.50

Postcheck : Uitgaven Pont-Levis, Nr 7539.34

Alleenvertegenwoordiging voor Nederland en overzeese gebieden :
M. van Gelderen en Zoon, Postbus 826, Amsterdam.
Nederlandse lezers richten hun brieven voor MICKEY aan dit adres.

DE MICKEY-CLUB

Ik herinner vandaag aan de lijsten die mij door de leiders van de plaatselijke Mickey-clubjes dienen toegezonden.

Deze lijsten — ik zeg dit voor al wie er belang bij heeft — moeten naam, voornamen, geboortedatum, straat, nummer, woonplaats en provincie van leider en leden vermelden. Eveneens de naam van het opgerichte clubje. De leiders moeten er op waken dat elk lid van hun ploegje een borstspeld bezit (prijs 15 fr.).

Er is nog heel wat werk voor de boeg voor het centraal bestuur van de club in Brussel. Dit bestuur zal te gelegener tijd in contact komen met de leiders van plaatselijke afdelingen. Mickey-briefpapier is in uitzicht gesteld voor leiders en leden. Geduld !... Brussel, Amsterdam en Rome zijn niet op één dag gebouwd. Wie langzaam gaat, gaat zeker !

★

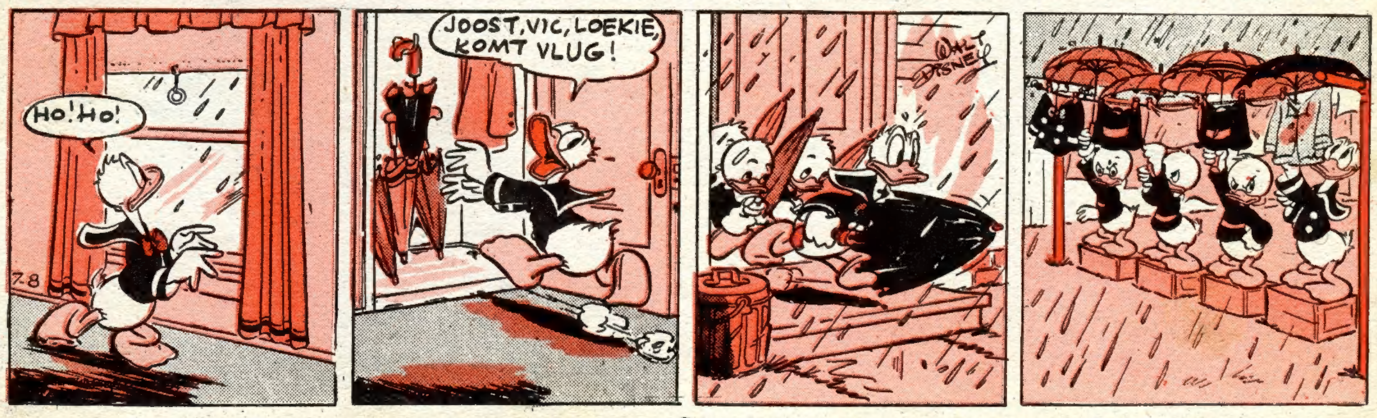
Ik herinner er aan dat elke lezer van « Mickey-Magazine » lid van de club kan worden door toezending van 5 bonnetjes (hoekjes van blz. 19). Elke lezer kan maar één lidkaart bekomen !...

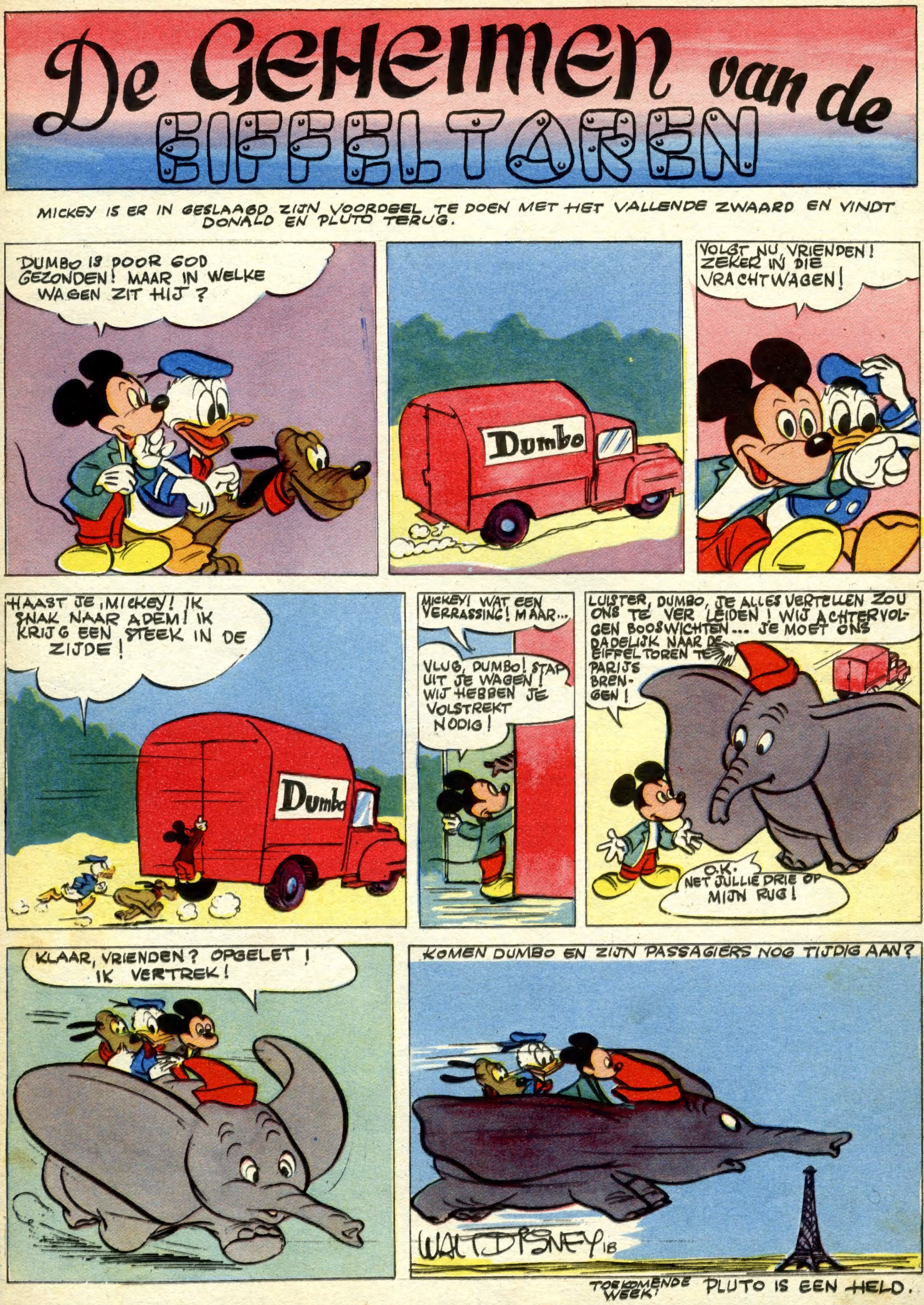
Ondertussen, trouw aan de leuze : « EEN TOONBEELD ZIJN VOOR ALLEN ! »

MICKEY.

DE VROLIJKE DIERGAARDE

Donald trekt zijn plan




De Geheimen van de
EIFFELTAREN
MICKEY IS ER IN GESLAAGD ZIJN VOORDEEL TE DOEN MET HET VALLENDE ZWAARD EN VINDT DONALD EN PLUTO TERUG.
DUMBO IS DOOR GOD GEZONDEN! MAAR IN WELKE WAGEN ZIT HIJ ?
Dumbo
VOLGT NU, VRIENDEN! ZEKER IN DIE VRACHTWAGEN!
HAAST JE, MICKEY! IK SNAK NAAR ADEM! IK KRIJG EEN STEEK IN DE ZIJDE!
Dumbo
MICKEY! WAT EEN VERRASSING! MAAR...
VLUG, DUMBO! STAP UIT JE WAGEN! WIJ HEBBEN JE VOLSTREKT NODIG!
LUISTER, DUMBO, JE ALLES VERTELLEN ZOU ONS TE VER LEIDEN! WIJ ACHTERVOLGEN BOOSWICHTEN... JE MOET ONS DADELIJK NAAR DE EIFFELTOREN TE PARIJS BRENGEN!
O.K. NET JULLIE DRIE OP MIJN RUG!
KLAAR, VRIENDEN? OPGELET! IK VERTREK!
KOMEN DUMBO EN ZIJN PASSAGIERS NOG TIJDIG AAN?
WALT DISNEY 18
TOEKOMENDE WEEK: PLUTO IS EEN HELD.

De Leerling Alchemist

naar Goethe

ADALBERT, de alchemist (1), zette zijn punthoed en zijn blauwe bril op en riep kleine Hans.

— Kleine man, sprak hij, je zal zes druppels goudolie in de rode urn laten vallen en de oplossing nummer 2 filtreren. Achteraf maak je 't laboratorium schoon.

Instinctmatig wendde kleine Hans het hoofd en blikte naar een oude bezem in een hoek. De alchemist kuchtte en sneed een lange redevoering aan over hetgeen hij noemde : de evolutie van de wereld.

— Zie je, kleine man, hernam hij, later zal ik je mijn geheimen verklappen en dan wordt jij ook een alchemist. Je zal spelen met krachten welke niemand kent en met de jaren wordt je dan rijk en machtig. Doch wees op je hoede want de natuur is een grillige dienaar : zij staat toe dat de mens haar krachten benut, doch wee hem die de grenzen overschrijdt en die niet voldoende wijs of geleerd is om die krachten in bedwang te houden. Immers, vaak zullen die krachten zich keren tegen hem die ze vrij liet. Die onvoorzichtige zal het slachtoffer worden van zijn eigen ondernemingen...

Kleine Hans begon te geeuwen : hij wist uit ondervinding dat de alchemist niet uitgepraat raakte als men hem in het vuur van de rede liet komen. Wanneer hij begon, dat kon men min of meer vermoeden, doch waar hij zou eindigen, kon niemand voorspellen.

— Overweeg dit eens goed, kleine man, zei hij bij wijze van slotrede. Beginnen is niets; wat belangrijker is, is ophouden waar het past.

Adalbert groette zijn leerling en vertrok. Kleine Hans zuchtte van verlichting, liet de druppels goudolie in de vaas van de rode draak vallen en filtreerde de solutie nr 2. Bleef nu nog de schoonmaak van het laboratorium als eindtaak van een lange en zware werkdag. De pomp, echter, stond buiten en de emmers water wogen ook steeds zo zwaar. En dan die moeilijke wenteltrap !... Kleine Hans ging even zitten en dacht na. Plots flitste hem een geniaal idee door het brein. De toverbezem van zijn meester !... Men zegde tot die bezem : « Aramzada », en onmiddellijk deed hij al wat hem bevolen werd.

De leerling-alchemist vond de bezem in een hoek van het laboratorium en zei : « Aramzada, haal emmers water ! » Even wachtte de kleine Hans en toen...

Toen sprong hij verschikt achteruit : het wonder, waaraan hij twijfelde, deed zich voor ! De bezem bewoog zich, stapte door het laboratorium, liep de trap af en keerde terug met een emmer water. Het water stortte zich uit over de vloer en kleine Hans begon te boenen, heel fier op zijn kennis van de toverkrachten. Weldra bracht de bezem een tweede emmer aan en kleine Hans schuurde immer door. Een derde, een vierde en een vijfde emmer volgden. Dit keer zou

men op de planken vloer van het laboratorium kunnen eten !

Maar er gebeurde iets... De bezem hield niet op met water halen en toen de twaalfde emmer aangebracht werd, kreeg kleine Hans de indruk dat men de draak met hem stak. De bezem, echter, trok zich daar niets van aan en bracht onverpoosd emmers water aan, die hij over de vloer leegkletste...

Hans werd woedend, maar even daarna begon hij luide te lachen. Wat voor een gezicht zou de alchemist zetten als hij zijn huis geheel overstroomd weervond ?

Kleine Hans, die luisterde naar het water dat langs de trappen wegliep, ving een vreemd geluid op. Hij reikte het oor, luisterde scherper en begreep dat hetgeen hij hoorde, het geluid was van water dat in water viel !... Hij liep naar het venster : het water bedekte geheel de binnenplaats...

Hans greep de bezem en plaatste hem in zijn hoek. Maar het tuig verstond het zo niet. De bezem ontsnapte en de emmers volgden elkaar opnieuw op. Nu sloot Hans de bezem in een kast, maar deze brak open en de bezem was andermaal vrij. Reeds stond geheel de vallei overstroomd en het water steeg nog !

Nu herinnerde zich Hans wat zijn meester hem gezegd had en hij begreep, nogal laat, dat hij de bezem nooit tot staan zou kunnen brengen. Deze zou doorgaan met het water, emmer na emmer, uit te storten. Het was voor Hans een spelletje geweest hem in beweging te krijgen, want hij had zijn meester het vaak zien doen. Maar hem stilleggen, neen, dat eiste heel wat meer kennissen, en die bezat Hans niet.

Tenslotte greep Hans wanhopig een bijl en kloof het duivelse tuig door. Maar kijk, elk stuk hout werd een nieuwe bezem en voortaan waren het twee honderd vier en dertig bezems die om de minuut een emmer water aanbrachten. Hans greep ze alle en wierp ze in het vuur. Maar uit elk asdeeltje werden een dozijn kleine bezems geboren. Nu was het bij duizenden dat de emmers water uitgestort werden.

Al de inwoners waren de vallei ontvlucht. Het water waste gestaag. Weldra bereikte het de eerste traptreden en Hans zag angstig de bruisende golven naar hem opstijgen. Hij bleef als versteend toekijken. O, wanhoop !... Hij riep zijn meester Adalbert ter hulp, keel-sta-bij. Helaas, tevergeefs !...

Tenslotte bereikte het water het laboratorium, wierp kleine Hans om en verzwolg het hele huis... Enkele uren later was geheel de vallei nog slechts een uitgestrekte binnenzee. Enkele mannen van de reddingsdiensten visten een lompje op : het hoedje van de aspirant-tovenaar Hans, die met vermetele hoogmoed krachten had ingezet die hij, in zijn onwetendheid, niet tijdig onder de knie had kunnen krijgen...

---

(1) Alchemist : Goudmaker. De alchemie is de zg. kunst om onedele metalen in edele te veranderen bij middel van de « Steen der Wijzen ».

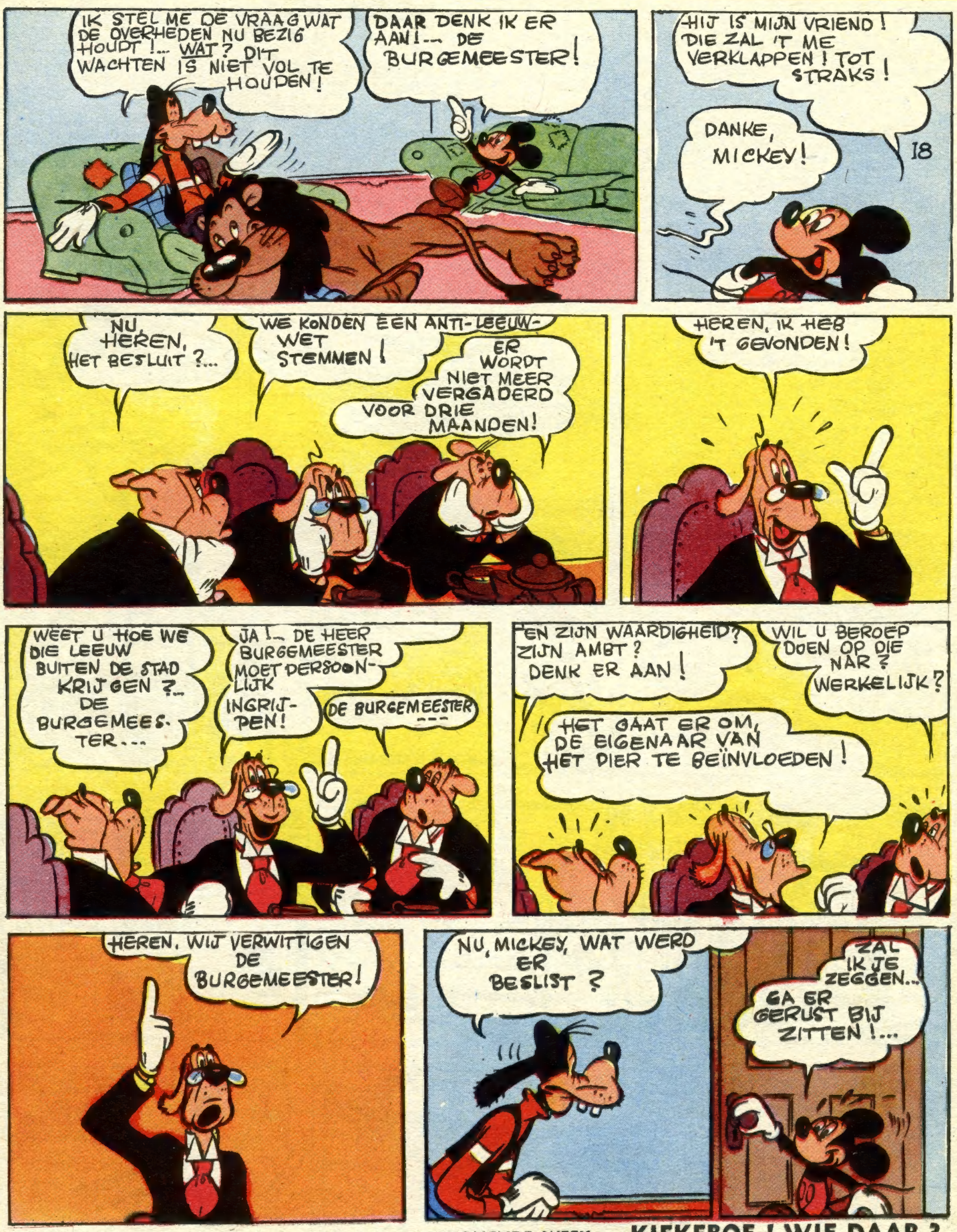
MICKEY en de draak

Mickey droomt dat de koning de hand van zijn dochter beloofd heeft aan hem die de draak zal overwinnen. Hij is er in geslaagd, maar zijn rivaal, Peter, de zwarte ridder, heeft de prinses opgesloten in een toren. Met behulp van de draak hoopt Mickey haar te bevrijden.

IN Nr 19 DAN: **DE PRINSES SCHAAK!**

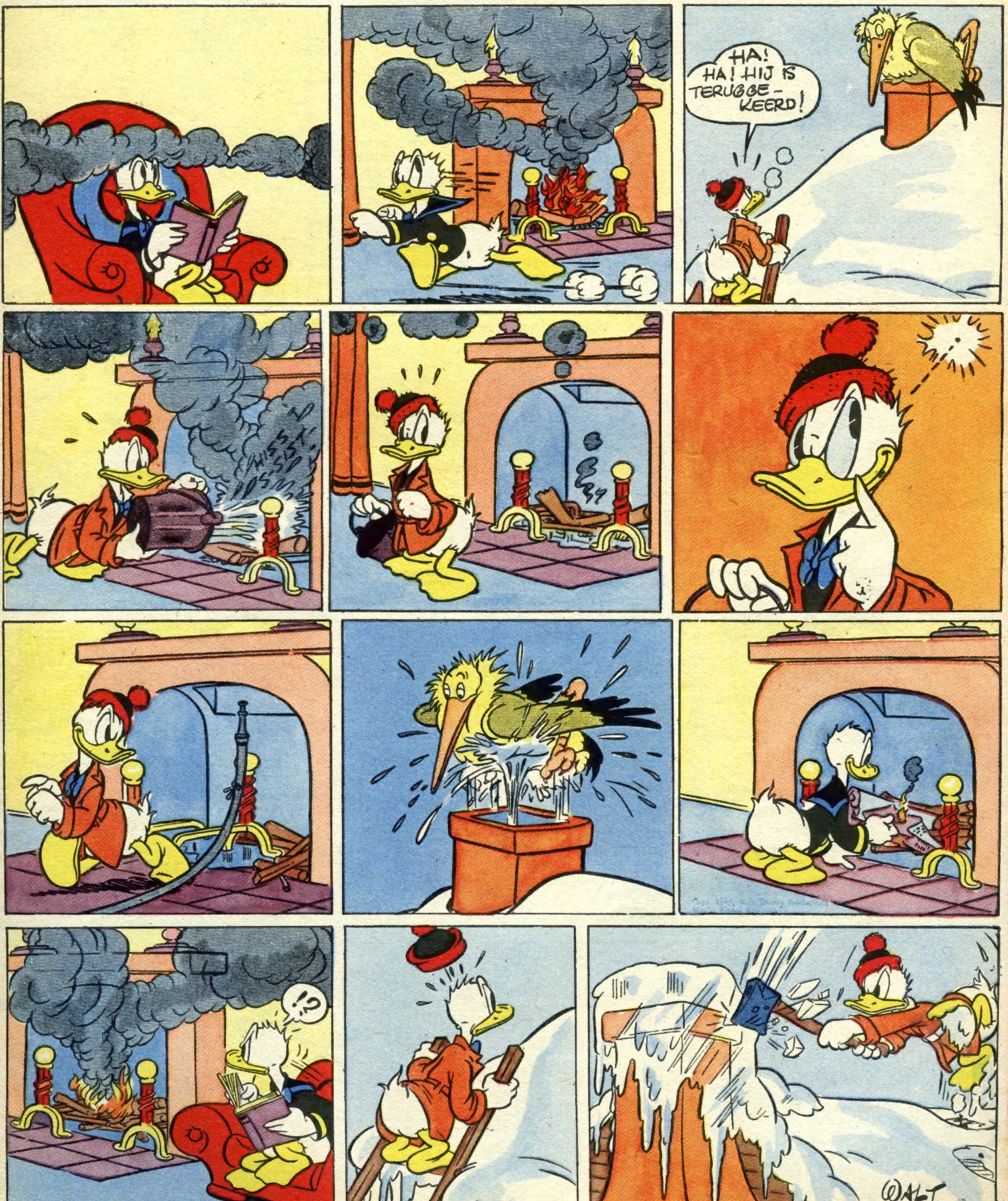
DINGO en AAGJE

Dingo bezit een tamme leeuwin, Aagje. De gemeenteraad onderzoekt een verzoekschrift tegen hem, uitgaande van zijn buren.



TOEKOMENDE WEEK : **KIEKEBOE ! WIE DAAR ?**

GRAMSCHAD is een kwade raadgeefster



Deze acht diersoorten zullen in het jaar 2000 uitgestorven zijn

De groep der zoogdieren, waartoe alle behaarde dieren horen die hun jongen voeden, heeft hedentendage niet meer het prestige der praehistorische reuzen.

De indrukwekkende *mastodonten* (1) en *mammoeten* (2) uit de voorwereld (3) zijn sedert lang verdwenen van de aardbodem, en de levensruimte van vele grote zoogdieren is thans zo beperkt geworden, dat men met reden mag vrezen voor hun uitsterven.

De olifant, het nijlpaard, de neushoorn, de giraffe, de gorilla, de bison, de eland, de leeuw en vele andere dieren van de wouden en de grasvlakten werden door de mens onverpoosd nagejaagd... Deze dieren komen thans haast meer voor in de werelddierentuinen dan in het wilde, maar herbergzame oord hunner voorzaten.

Voor sommige diersoorten is het aantal overlevenden verbazend gering. Wij vermelden hierna de bizonderste. Deze diersoorten zullen, indien aan hun toestand niet verholpen wordt, in het jaar 2000 nagenoeg uitgestorven zijn.

1. - DE VEELVRAAT

Deze dikke martersoort, 70 tot 90 cm. groot, kwam eertijds voor in geheel het Noorden van de Oude en de Nieuwe Wereld. Thans treft men dit dier, dat om zijn schone pels zeer gezocht wordt, nog slechts aan in Alaska.

2. - DE MALEISE RHINOCEROS

Deze reusachtige diersoort — een neushoorn haalt vaak de 5,000 kg. ! — telde in 1937 nog 66 exemplaren in Java, maar deze werden bijna volledig uitgeroeid tijdens de Japanse bezetting. De rest vluchtte in de rimboe, waar de tijger de inboorlingen op afstand houdt.

3. - DE EUROPESE BISON

Er waren in 1948 nog slechts 97 Europese buffels en dan nog in halve gevangenschap, voornamelijk in Littauen en de Kaukasus. Ook de Amerikaanse buffel (bison) verdwijnt op onrustbarende wijze.

4. - DE BERGZEBRA

In 1939 waren nog slechts 90 tot 100 dieren van dit soort in leven in Zuid-Afrika. Over weinige jaren zal men ook deze diersoort alleen nog in dierentuinen aantreffen !

5. - DE NEUSHOORN VAN INDIE

In 1942 was het aantal eenhoornige rhinocerossen nog amper 200. Sedertdien zullen nog ettelijke exemplaren onder de kogel gevallen zijn !...

6. - DE AZIATISCHE LEEUW

Ook van deze wilde diersoort zijn amper 200 vertegenwoordigers te vinden. De Afrikaanse leeuw, die niet meer voorkomt in Tunesië of Algerië, is eveneens voor spoedige verdwijning opgetekend.

7. - DE ZUID-AFRIKAANSE ANTILOOP

Deze prachtsoort met zwartzijden manen uit de Kaapstreek is zeer zeldzaam geworden. Men schat op 500 het aantal nog rondzwervende dieren van dit soort. Zij bezitten prachtige horens, die zeer in de smaak vallen bij de jagers.

8. - DE WOLF VAN TASMANIE

Dit is eigenlijk geen wolf, maar een buideldier, zoals de kangoeroe. Hij gelijkt op een hond met korte poten en gestreepte pels. Thans wordt hij, evenals het Australische boomkonijn, door de honden der jagers achtervolgd. Ook hij zal spoedig geheel verdwijnen.

Dierenvriend BERND.

(1) Uitgestorven geslacht van olifanten met vier slagtanden, die wel 4 meter hoog werden.
(2) Voorwereldlijke olifant.
(3) Daardoor verstaat men de aarde met al wat zich daarop bevond vóór de schepping van de mens.

Prettig Naamfeest!

Aan alle Mickey-vriendjes wier naamfeest deze week gevierd wordt een prettige dag. Hartelijk gefeliciteerd !

10 FEBRUARI : **H. SCHOLASTICA**
11 FEBRUARI : **HH. SEVERINUS en ADOLPHUS**
12 FEBRUARI : **H. EULALIA**
13 FEBRUARI : **HH. HARLINDIS en RENILDIS**
14 FEBRUARI : **H. VALENTINUS**
15 FEBRUARI : **H. FAUSTINUS**
16 FEBRUARI : **H. JULIANA**

— De H. Scholastica (460-543) was de zuster van St. Benedictus. Zij is de stichtster van een kloosterorde met Benedictijner-regel.

— De H. Adolphus († 1224) was Bisschop van Osnabrueck in Westphalen en stichter van verscheide instellingen met liefdadig oogmerk.

Antwoord op je brief

Hier nog een tuiltje antwoordjes, ter aanvulling van mijn brievenbus op blz. 2.

Mijn beste dank aan Roland DEPLANTER (Nieuwpoort) voor zijn zeer net briefje. Door P. A. wordt bedoeld : het onderzoek der hersenen bij zielszieken. Groetjes van de Donald-neefjes, hoor !

Aan de brief en de moppen van Julien MERENS (Wemmel) — een toekomstig clubleider — heb ik heerlijk gesnoept. Dank, hoor !

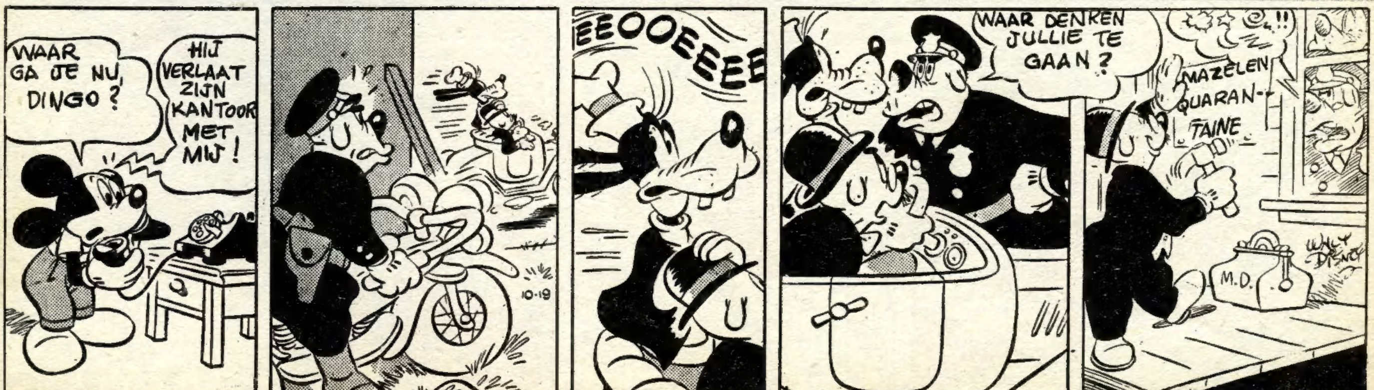
Ik vermeld hier nu de nette briefjes van Annie WENS (Roeselare), Torke SCHERLINX (Antwerpen), Laurent SMEERS (Borgloon), Angela DEVOS (bravo ! dat was verzorgd, Angela !), Frans MARINUS en zijn zusje, Jan HUION (Mechelen), Gisèle DETROYER (S. K. Lennik), Albert LHOEST (Waasmont), Georgette ROMONT (Afsnee-Drongen) en Christiane VANDERSTUCKEN (Leuven) : die puzzle was niet helemaal in orde, je hebt gelijk.

Wopke RIETVELD (Rijswijk) : ik roep luide « Bravo ! » Lief, leuk, reuze, dat briefje ! Een groet van de hele Disney-familie aan Marie-Th. PETIT (Vilvoorde) en Désiré ITERBEKE (Oude-God). Marie-Thérèse moet eens persoonlijk schrijven, ja ?... En Désiré vindt die postkaarten in de handel wel.

Aan wie de beurt volgende week ?... Geduld !... Ondertussen roer recht !

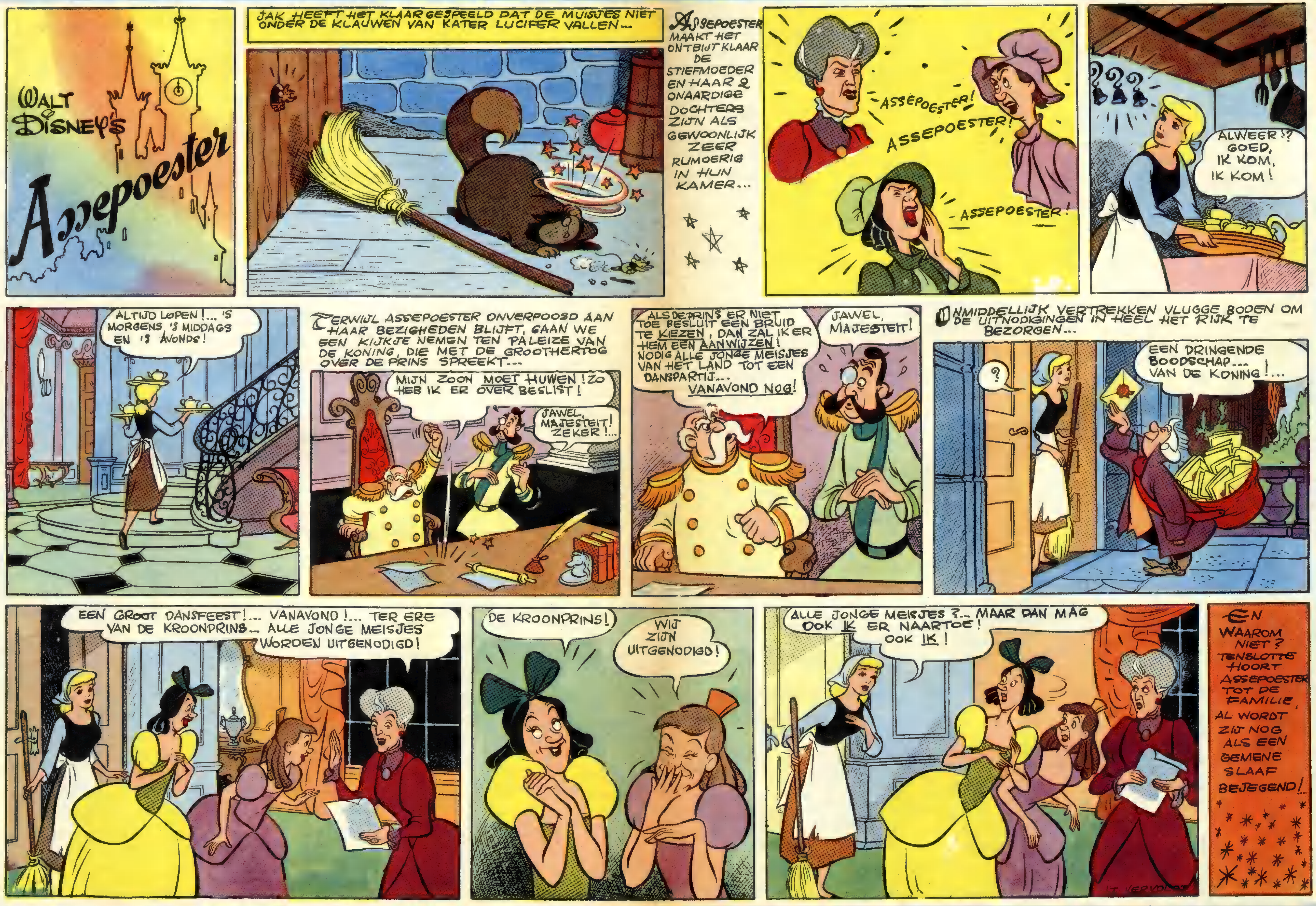
MICKEY.

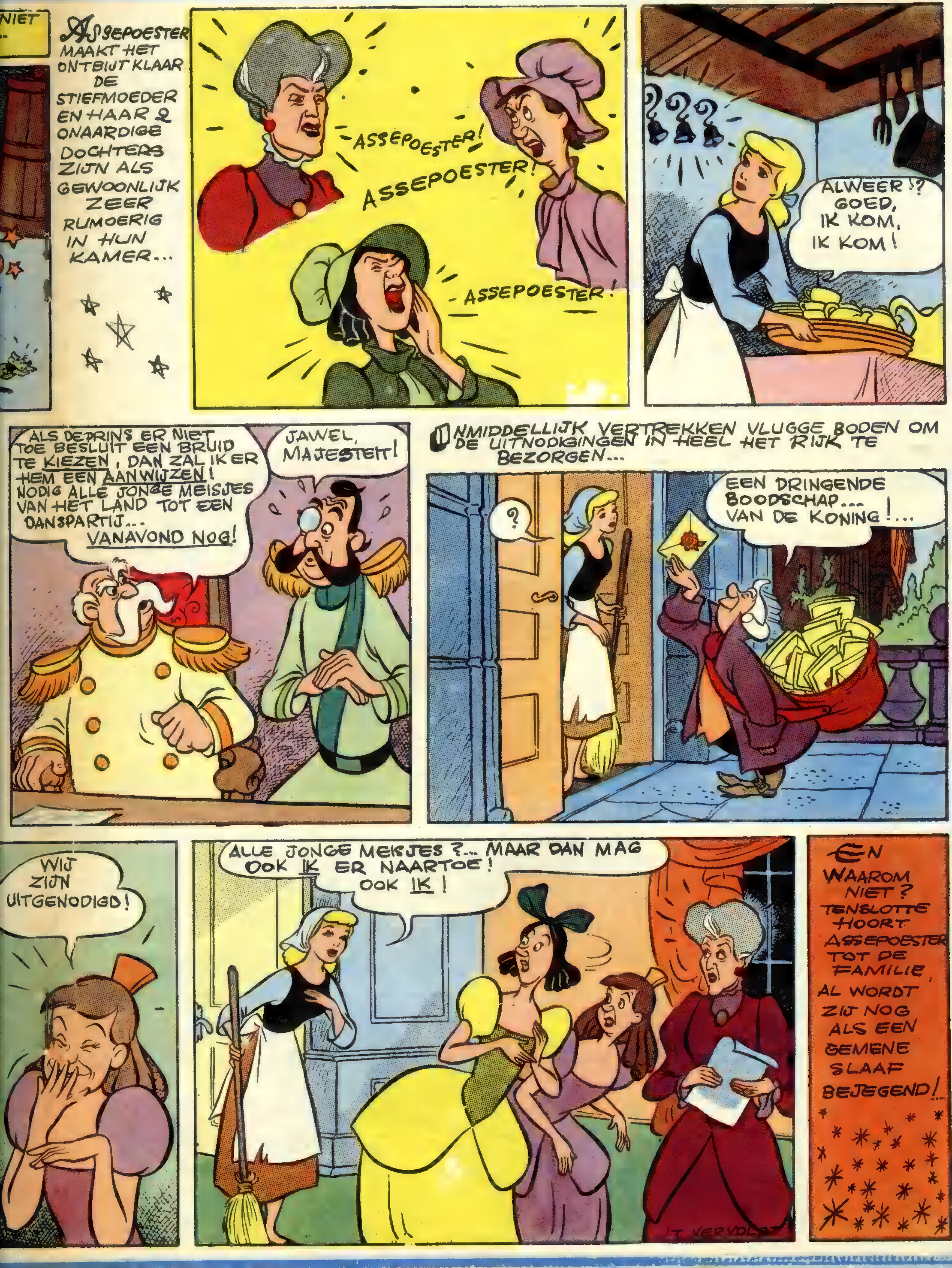
Opgepast voor de besmetting



en lachen om de beurt...
KOM, LUCIFER, HET IS TIJD VOOR JE NUMMER!
YAK! YAK!
?
YAK! YAK! YAK!
?
YAK! YAK!
YAK!
YAK! YAK! YAK! YAK! YAK!
YAK! YAK! YAK!
YAK! YAK! YAK! YAK!
GRR... WOUEF!
CIRCUS
GRRR... RRR!
YAK! YAK! YAK! YAK! YAK!

WALT DISNEY'S
Assepoester
JAK HEEFT HET KLAAR GESPEELD DAT DE MUISJES NIET ONDER DE KLAUWEN VAN KATER LUCIFER VALLEN...
ALTIJD LOPEN!... 'S MORGENS 'S MIDDAGS EN 'S AVONDS!
TERWIJL ASSEPOESTER ONVERPOOSD AAN HAAR BEZIGHEDEN BLIJFT, GAAN WE EEN KIJKJE NEMEN TEN PALEIZE VAN DE KONING, DIE MET DE GROOTHERTOG OVER DE PRINS SPREEKT...
MIJN ZOON MOET HUWEN! ZO HEB IK ER OVER BESLIST!
JAWEL, MAJESTEIT! ZEKER!...
EEN GROOT DANSFEEST!... VANAVOND!... TER ERE VAN DE KROONPRINS... ALLE JONGE MEISJES WORDEN UITGENODIGD!
DE KROONPRINS!


WALT DISNEY'S
Assepoester
JAK HEEFT HET KLAARGESPEELD DAT DE MUISJES NIET ONDER DE KLAUWEN VAN KATER LUCIFER VALLEN...
ASSEPOESTER MAAKT HET ONTBIJT KLAAR DE STIEFMOEDER EN HAAR 2 ONAARDIGE DOCHTERS ZIJN ALS GEWOONLIJK ZEER RUMOERIG IN HUN KAMER...
ASSEPOESTER!
ASSEPOESTER!
ASSEPOESTER!
ALWEER!? GOED, IK KOM, IK KOM!
ALTIJD LOPEN!... 'S MORGENS 'S MIDDAGS EN 'S AVONDS!
TERWIJL ASSEPOESTER ONVERPOOSD AAN HAAR BEZIGHEDEN BLIJFT, GAAN WE EEN KIJKJE NEMEN TEN PALEIZE VAN DE KONING, DIE MET DE GROOTHERTOG OVER DE PRINS SPREEKT...
MIJN ZOON MOET HUWEN! ZO HEB IK ER OVER BESLIST!
JAWEL MAJESTEIT! ZEKER!...
ALS DE PRINS ER NIET TOE BESLUIT EEN BRUID TE KIEZEN, DAN ZAL IK ER HEM EEN AANWIJZEN! NODIG ALLE JONGE MEISJES VAN HET LAND TOT EEN DANSPARTIJ... VANAVOND NOG!
JAWEL, MAJESTEIT!
ONMIDDELLIJK VERTREKKEN VLUGGE BODEN OM DE UITNODIGINGEN IN HEEL HET RIJK TE BEZORGEN...
?
EEN DRINGENDE BOODSCHAP.... VAN DE KONING!...
EEN GROOT DANSFEEST!... VANAVOND!... TER ERE VAN DE KROONPRINS... ALLE JONGE MEISJES WORDEN UITGENODIGD!
DE KROONPRINS!
WIJ ZIJN UITGENODIGD!
ALLE JONGE MEISJES?... MAAR DAN MAG OOK IK ER NAARTOE! OOK IK!
EN WAAROM NIET? TENSLOTTE HOORT ASSEPOESTER TOT DE FAMILIE, AL WORDT ZIJ NOG ALS EEN GEMENE SLAAF BEJEGEND!


NIET
ASSEPOESTER MAAKT HET ONTBIJT KLAAR. DE STIEFMOEDER EN HAAR 2 ONAARDIGE DOCHTERS ZIJN ALS GEWOONLIJK ZEER RUMOERIG IN HUN KAMER...
ASSEPOESTER!
ASSEPOESTER!
ASSEPOESTER!
ALWEER!? GOED, IK KOM, IK KOM!
ALS DE PRINS ER NIET TOE BESLUIT EEN BRUID TE KIEZEN, DAN ZAL IK ER HEM EEN AANWIJZEN! NODIG ALLE JONGE MEISJES VAN HET LAND TOT EEN DANSPARTIJ... VANAVOND NOG!
JAWEL, MAJESTEIT!
ONMIDDELLIJK VERTREKKEN VLUGGE BODEN OM DE UITNODIGINGEN IN HEEL HET RIJK TE BEZORGEN...
?
EEN DRINGENDE BOODSCHAP... VAN DE KONING!...
WIJ ZIJN UITGENODIGD!
ALLE JONGE MEISJES ?.. MAAR DAN MAG OOK IK ER NAARTOE! OOK IK!
EN WAAROM NIET? TENSLOTTE HOORT ASSEPOESTER TOT DE FAMILIE, AL WORDT ZIJ NOG ALS EEN GEMENE SLAAF BEJEGEND!
'T VERVOLGT

De Berenkaap

WAT ER TOT NU TOE GEBEURDE. — Een Russische expeditie (1890) overwintert aan de Noordpool. Na tal van avonturen ontstaat er een muiterij en de expeditie telt weldra twee groepen, die elk een afzonderlijk winterkwartier betrekken... Men vermoedt dat de groep der muiters het niet lang zal volhouden...

JAMMER genoeg voor het welslagen van het komplot, werd de mist, naarmate de afdaling vorderde, zo dicht, dat de graaf vreesde te verdwalen en bevel gaf terug naar boven te stijgen en de flank van de berg te volgen.

— Het is spijtig dat wij de bodem van de vallei niet hebben kunnen volgen, merkte Igarof op. De weg zou veel korter geweest zijn.

— Mijn waarde geleerde, in theorie is de rechte lijn de kortste afstand tussen twee punten. Maar in de praktijk is de bocht dikwijls te verkiezen om vlug aan te komen.

Gedurende een half uur zetten zij hun tocht voort. Na verloop hiervan liet de graaf aan de professor opmerken dat de beer steeds minder en minder zichtbaar werd.

— Een teken dat de mist stijgt, antwoordde deze.

— Hum! zei Piotre aan het oor van zijn vriend, ik geloof eerder dat de beer naar beneden komt. Hij heeft ons gezien en het is het uur van zijn ontbijt.

— Des te beter, wedervoer de jager, wij zullen een lekker warm stuk geroosterd vlees eten.

De Fin meende het dier op te eten, het dier meende de man op te eten. Het bleef nu te zien wie van de twee in zijn opzet zou slagen.

Hoe hoger de mist steeg, des te noodzakelijker bleek het spoedig de nauwe en kronkelende doorgang te bereiken, die de vallei van de Muskusossen met de vlakte van het meer verbond.

Niettegenstaande de hindernissen, veroorzaakt door de steile hellingen van het terrein en de moeilijkheid om vaste voet te krijgen op de rollende keien, trokken de jagers toch zo vlug mogelijk vooruit.

Toen men nog slechts langzaam, moeizaam en aarzelend vooruit kon komen, bleef de graaf staan om een besluit te nemen.

— Gaan wij onderduiken? vroeg hij terwijl hij Igarof de grijze massa aanwees die geruisloos onder hen opwolkte.

— Ik geloof dat wij nog amper een paar honderd meter van de doorgang verwijderd zijn. Het komt er alleen maar op aan, er niet voorbij te lopen en elkaar niet kwijt te raken. Laten wij ons aan elkaar vastbinden met onze lange gordelkoorden, dan kunnen wij elkaar niet verliezen. Wie zal voorop gaan?

— Indien u het goedvindt, zal ik het doen. Ik heb mijn kompas bij me. Ik moet slechts de hoek op het oog houden welke de naald vormt met het punt waarheen wij ons richten en steeds in dezelfde dichting marcheren.

— U vergeet maar één ding, Serge Mihealovitch; als je eenmaal in de mist bent, zult u uw naald niet meer kunnen zien.

— In dit geval moeten wij steeds links houden. Daar de vallei aan die zijde gesloten is, kunnen wij de doorgang niet missen.

— Wij kunnen integendeel een gewone stenen rand voor de rots nemen en de opening, die slechts enkele meter hoog is, voorbijlopen zonder het te weten. Aldus zouden wij, door steeds links te houden, altijd maar om de weide heentrekken.

— Drommels! zei de graaf, het wordt ingewikkeld! Zeg eens, Andreï, in Finland is ook mist?

— Inderdaad, Uwe Edelheid.

— Wat doet een jager als hij erdoor verrast wordt?

— Als het winter is, graaft hij een gat in de sneeuw, laat er zich inzakken en wacht tot de mist verdwenen is. In de zomer gaat hij onder een boom of aan de voet van een rots zitten.

— Loop naar de weerlicht, kerel! En jij, Piotre, wat doe jij?

— Hetzelfde als Andreï, Uwe Edelheid.

— Dus is niemand onder u in staat om ons recht naar die rots te leiden?

— O! antwoordde Piotre, het is niet moeilijk om tot daar te gaan. De mist gaat er wel heen. Wij hebben hem maar te volgen. En daar is niets moeilijks aan!

— Ben jij er zeker van hem te kunnen volgen? vroeg Igarof.

— Zeker, Uwe Edelheid.

— Dan moeten wij niet aarzelen, riep de graaf uit. Laten wij ons aan elkaar vastbinden.

— Wil Uwe Edelheid mij toelaten een woordje te zeggen? vroeg Andreï nederig, die zichtbaar teleurgesteld was omdat Piotre hem overtroefd had.

— Spreek, maar haast je wat.

— Het zou misschien beter zijn als wij ons niet aan elkaar vastbonden. Als ik mij niet vergis, is er iemand die op ons wacht in de diepte. Wij zullen onze wapens moeten gebruiken en dan zou de koord ons wel eens kunnen hinderen.

— Meen jij dat de beer...

— Ik ben ervan overtuigd, Uwe Edelheid. Hij volgt ons sedert een half uur en ik heb daar beneden twee of driemaal zijn schaduw bespeurd. In de mist zal hij ons niet zien, maar hij zal ons horen en ons rieken.

— Laten wij de koord vervangen door een touwtje, hernam de professor ongeduldig. Wij zullen onze revolvers laden en op Gods genade voorttrekken. Hier is een kluwen touw, voegde hij eraan toe terwijl hij het voorwerp uit zijn zeventiende zak opdiepte.

Een ogenblik later waren zij gereed.

— En nu, vooruit! riep Serge uit. Let goed op de afdaling. Vooruit!

Terwijl zij de mist binnengingen, had de gids Piotre gezegd: « Weinig spreken, scherp luisteren ».

Zij trokken zwijgend voort. De ene ondersteunde de andere en hoewel er enkele misstappen en uitglijdingen waren, werd de diepte van de vallei toch zonder moeilijkheden bereikt.

Piotre stapte zonder enige aarzeling vooruit. Welk geheim bezat hij dan toch om zich met zoveel zekerheid te kunnen oriënteren in deze zee van bevroren naalden, welke de ogen verblindden, in het gezicht prikten en de longen verschroeiden? Graaf Pastoukof vroeg het zich juist af, toen de gids plotseling stilhield. Allen die hem volgden bleven onbeweeglijk staan. Op enkele passen vóór hen hoorden zij een schorre ademhaling, een soort van inwendig gegrom. De beer hield zich daar op. Zonder een woord te uiten drongen de vier mannen bijeen en vormden een blok. Na enkele ogenblikken verwijderde zich het gegrom en begaf men zich opnieuw op weg.

Twintig passen verder moest alweer halt gehouden worden en werd het blok opnieuw gevormd. De doorgang kon niet ver meer verwijderd zijn, want de grond werd rotsachtig en oneffen, de nevel werd kouder, zoals het water van een stroom waarvan de loop nauwer wordt.

Als een bedreven strateeg was de beer vooropgegaan om de bergpas te bezetten. De plaats scheen hem echter niet eng genoeg en hij trok zich nog meer achteruit.

Geen enkel geluid werd gehoord; de bodem begon weer te stijgen, de drijvende lichtvlek begon warmere tinten aan te nemen. Steeds tastend met zijn bijl, raakte Piotre nu eens een rots, dan weer een alleenstaand stuk steen. Eensklaps stiet hij op een zacht voorwerp en deinsde vlug achteruit.

Onmiddellijk daarop hoorde men een fel gesuis in de lucht, de schok van de bijl die met geweld tegen de rotsen geworpen werd, drie achtereenvolgende revolverschoten, een vreselijk gebrul, een geknars van klauwen op het graniet, een gekletter van rollende keien en dan niets meer.

— Voorwaarts! sprak Serge nuchter.

Alleen Piotre had geschoten. Er bleven hem nog drie kogels over en hij was niet gekwetst. Hij had echter zijn bijl verloren en wilde ze gaan zoeken. De graaf stond het hem echter niet toe en gaf hem de zijne.

Het was niet meer nodig: de doorgang was vrij. De berghelling werd opnieuw aan het uiteinde beklommen en weldra had men het gebied van het licht bereikt. Maar evenals in de eerste vallei strekte zich ook hier de steeds hoger stijgende nevelmassa uit, waarin het meer en het moeras verdwenen.

De jagers konden er niet aan denken terug in de duisternis af te dalen. Zij hielden stil op een smalle hoogvlakte om te beraadslagen wat hun te doen stond. Er waren slechts twee mogelijkheden: het einde van de mist afwachten ofwel er van boven af langs te lopen en het enig zichtbare gedeelte van de berg te onderzoeken. Tot dit laatste werd besloten.

Jammer genoeg hoe hoger de mist steeg, hoe lager de wolken daalden; het was alsof twee legers van damp tegen elkaar optrokken en voortdurend de lichtstreep die hen scheidde deden inkrimpen.

Alvorens opnieuw te vertrekken stelde Andreï voor te ontbijten en reeds was hij, met toestemming van de graaf, begonnen met de spirituslamp en de benodigdheden om de koffie te verwarmen uit zijn rugzak te halen, toen Alexander Ivanovitch zich tegen zoveel tijdverlies verzette. Hij was van mening dat men best onder het marcheren een stuk beschuit kon eten, dat de tijd om halt te houden maar al te spoedig zou komen en dat er dan meer dan tijd genoeg zou zijn om warme spijzen te bereiden.

En om iedere tegenstrijdige mening in de kiem te smoren, vertrok de geleerde zonder zelfs naar zijn gezellen te wachten. Op dit ogenblik was zijn enig doel een kolenlaag of minstens een turflaag te ontdekken en zo grondig mogelijk het terrein te onderzoeken waarvan de bruikbare zone meer en meer vernauwde.

Van zijn kant kon Serge Mikaelovitch het zich niet ontveinzen dat de steeds aangroeiende duisternis hun weldra zou dwingen op de bergflank te kamperen.

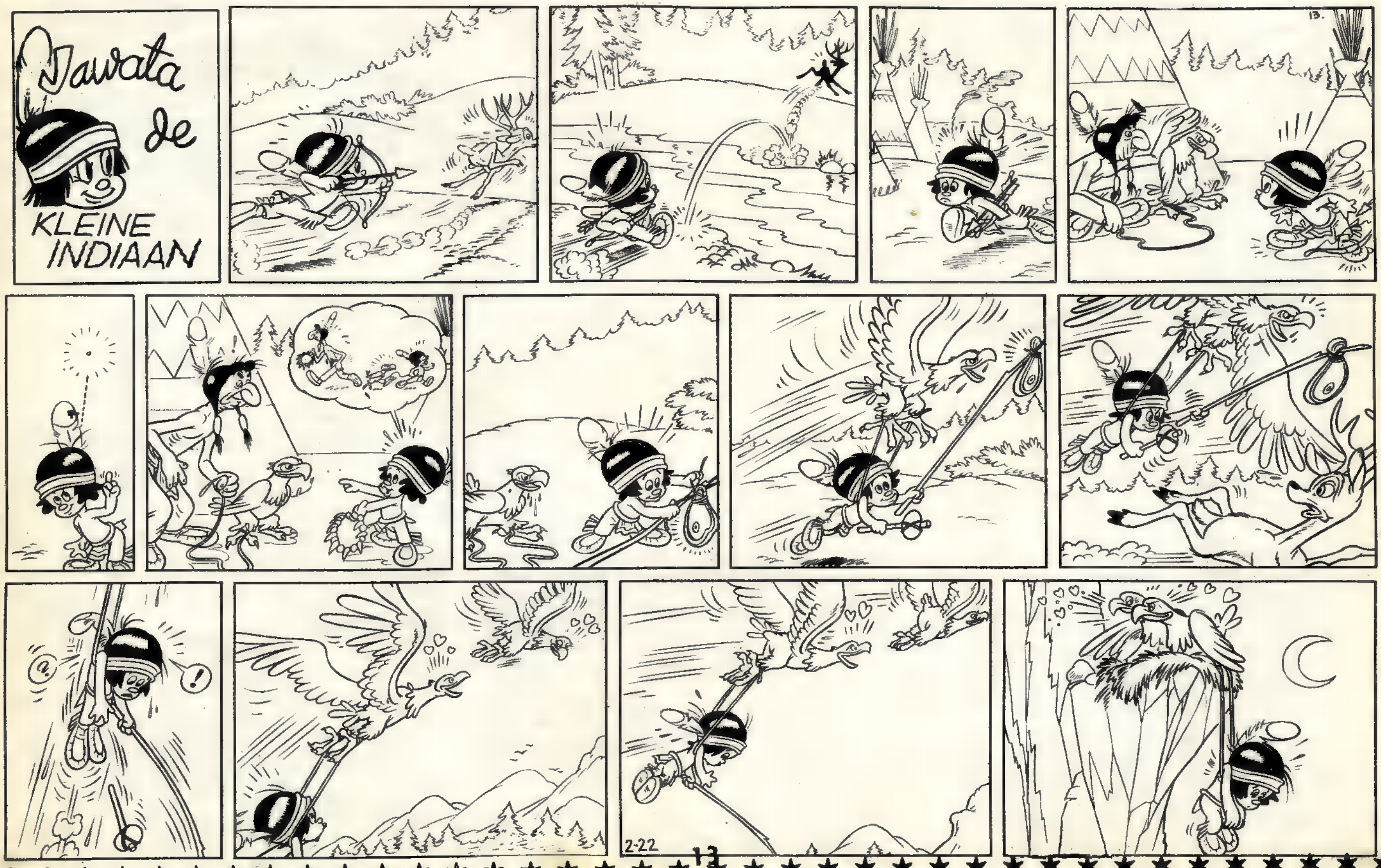
Tussen de twee lijnen van duisternis die op elkaar toeschoven, stapten de vier Russen dus zo vlug voort als de soms buitengewone glooiing van het terrein het hun toeliet.

Zij werden echter door een enkele omstandigheid begunstigd, namelijk de dikte van de laag rood korstmos, dat op dit gedeelte van de rotsen groeide en de stappen van de ontdekkingsreizigers beveiligde. Al spoedig konden de mannen nog slechts tastend vooruitkomen, terwijl zij met hun stokken het terrein vóór zich moesten onderzoeken en nog enkel met oneindige voorzorgen durfden verder gaan.

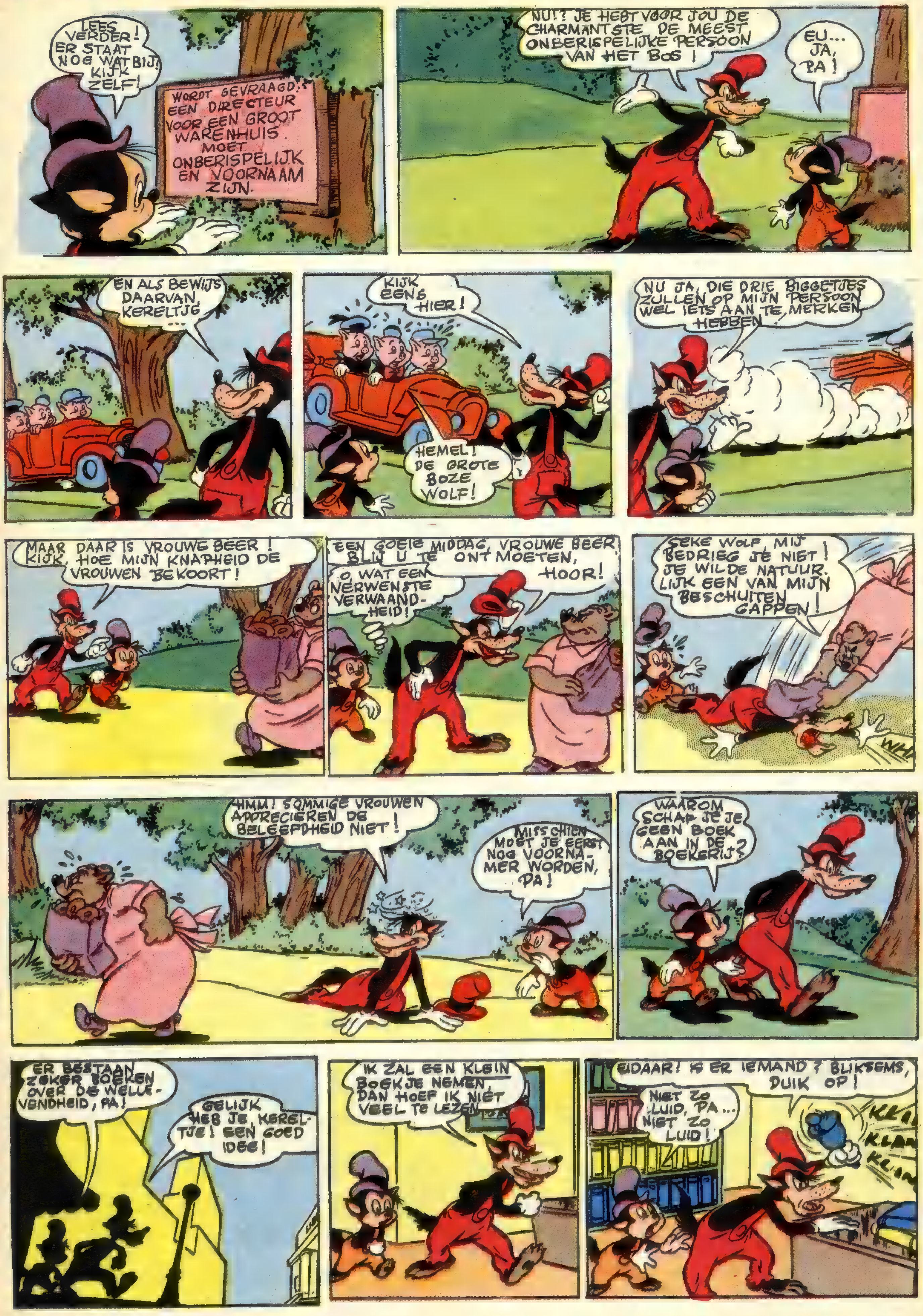
Nog erger werd het toen zij een kale en rotsachtige plek met een afschrikwekkende helling bereikten; de massa losgeraakte stenen onder hun voeten sprongen met veel gerucht naar beneden in diepe afgronden waarin de ontdekkingsreizigers bij de geringste misstap konden neerstorten. Het was onmogelijk op deze plaats te kamperen; verder gaan bood eveneens ernstige moeilijkheden. En nochtans moest men te allen prijze een of ander plein vinden, al had het slechts enkele meters doorsnede, om er de tent op te slaan. Piotre stelde voor alleen het terrein te gaan onderzoeken en, terwijl zijn gezellen roerloos bleven staan, stapte hij moedig in de duisternis vooruit.

('t vervolgt.)

IN HET VOLGEND NUMMER :
EEN BANGELIJK ONDERZOEK !...

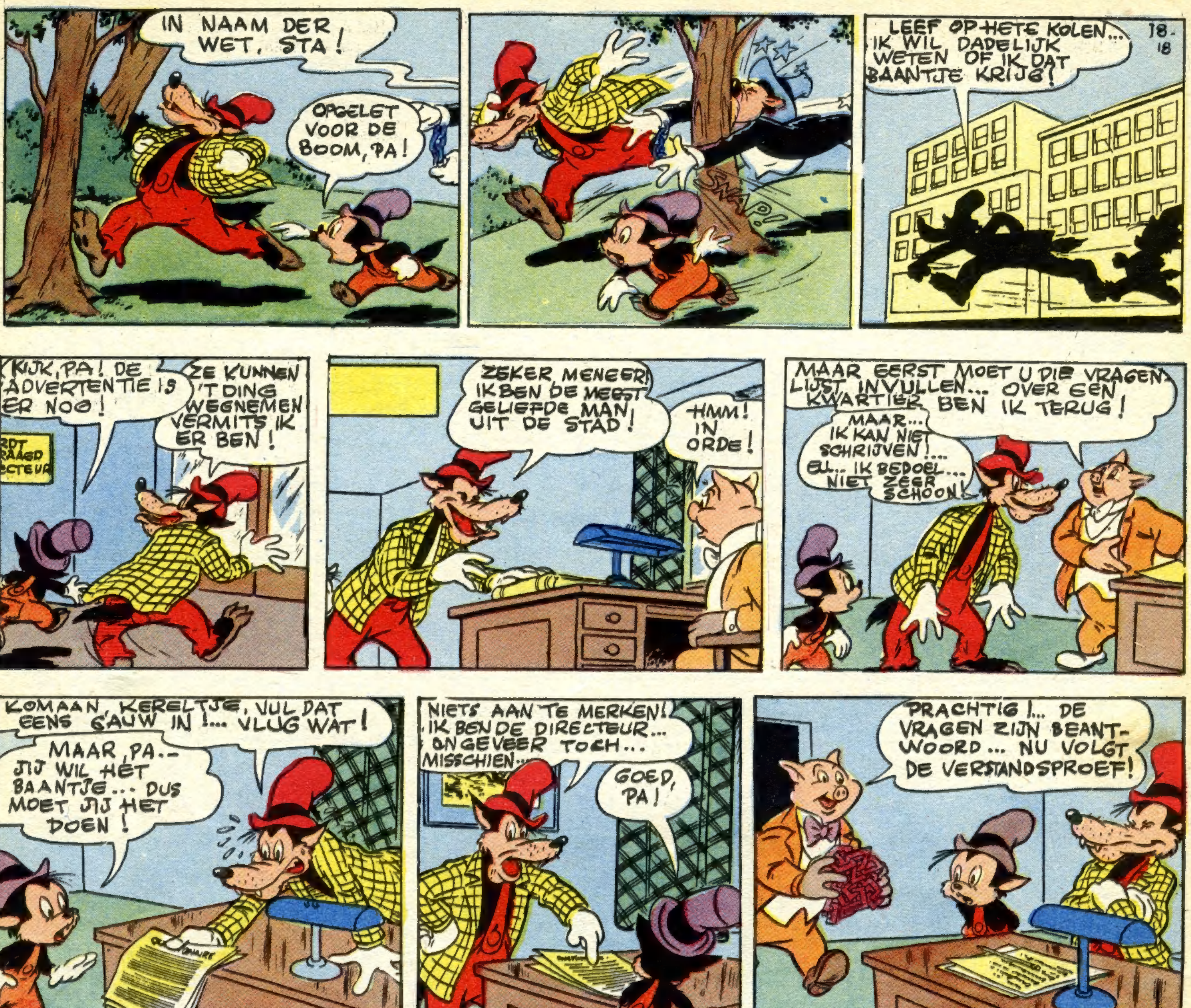


De Grote boze wolf zoekt een baantje
★ ONS COMPLEET VERHAAL ★
DAT IS MIJN GROTE VERLANGEN... EEN AUTO BEZITTEN!
18-14
ZOU PRETTIG WEZEN!
GEEN VERPLAATSINGEN MEER TE VOET! GEEN VERMOEIENIS!
OCH JA, PA, MAAR DAT ZAL NOOIT GEBEUREN!
ALLEEN LIEDEN MET EEN VAST BAANTJE HEBBEN EEN TUFFERTJE, WEET JE OOK!
IS 'T MIJN SCHULD DAT ELK BAANTJE EEN HOOP WERK MEEBRENGT?
DAT ZOU MIJ BEVALLEN! EEN DIRECTEUR MOET SLECHTS IN EEN ZETEL GAAN ZITTEN!.. HOE RUSTIG!
WORDT GEVRAAGD: EEN DIRECTEUR VOOR EEN GROOT WARENHUIS!
M... MAAR, PA!
IK BEN DE GESCHIKTE MAN! 'T BEVELEN ZIT ME IN 'T BLOED, JONGEN!


LEES VERDER! ER STAAT NOG WAT BIJ! KIJK ZELF!
WORDT GEVRAAGD: EEN DIRECTEUR VOOR EEN GROOT WARENHUIS. MOET ONBERISPELIJK EN VOORNAAM ZIJN.
NU!? JE HEBT VOOR JOU DE CHARMANTSTE, DE MEEST ONBERISPELIJKE PERSOON VAN HET BOS!
EU... JA, PA!
EN ALS BEWIJS DAARVAN, KERELTJE...
KIJK EENS HIER!
HEMEL! DE GROTE BOZE WOLF!
NU JA, DIE DRIE BIGGETJES ZULLEN OP MIJN PERSOON WEL IETS AAN TE MERKEN HEBBEN!
MAAR DAAR IS VROUWE BEER! KIJK, HOE MIJN KNAPHEID DE VROUWEN BEKOORT!
EEN GOEIE MIDDAG, VROUWE BEER, BLIJ U TE ONTMOETEN, HOOR!
O, WAT EEN NERWENSTE VERWAAND-HEID!
GEKE WOLF, MIJ BEDRIEG JE NIET! JE WILDE NATUUR-LIJK EEN VAN MIJN BESCHUITEN GAPPEN!
WH
HMM! SOMMIGE VROUWEN APPRECIEREN DE BELEEFDHEID NIET!
MISSCHIEN MOET JE EERST NOG VOORNA-MER WORDEN, PA!
WAAROM SCHAF JE JE GEEN BOEK AAN IN DE BOEKERIJ?
ER BESTAAN ZEKER BOEKEN OVER DE WELLE-VENDHEID, PA!
GELIJK HEB JE, KEREL-TJE! EEN GOED IDEE!
IK ZAL EEN KLEIN BOEKJE NEMEN, DAN HOEF IK NIET VEEL TE LEZEN.
EI DAAR! IS ER IEMAND? BLIKSEMS, DUIK OP!
NIET ZO LUID, PA... NIET ZO LUID!
KLA
KLAN
KLIN

IK ZOU EEN BOEK WILLEN DAT HANDELT OVER GOEDE MANIEREN!
LANGS DAAR! JE HEBT HET WEL NODIG!
WAT STAPEL BOEKEN. HIER MOETEN VEEL DWAZEN KOMEN!
OEIE!
UIT MIJN WEG!
ZIE JE... IK MOET GOEDE MANIEREN LEREN.
GOEDE MANIER
JE WAS NIET ERG VRIENDELIJK MET HEM, PA!
GEEN BELANG, JONGEN! MET MIJN BOEK BEN IK WELDRA DE BEST OPGEVOEDE MAN VAN DE STREEK
ZEER LEERRIJK... ZIJ ZEGGEN DAT "IN ALLE OMSTANDIGHEDEN DE MANNEN ZICH MOETEN HOFFELIJK TONEN"
KIJK WAAR JE LOOPT, PA!
MIJN MOOIE ROZEN!
LATER
"MEN MOET FLINK DE HAND DRUKKEN VAN DE PERSONEN DIE MEN ONTMOET".
WERKELIJK?
IK DOE DAT HEEL NATUURLIJK... KIJK!
ZEER AANGENAAM!
WAT MOOIE GELAATSKLEUR, HEDEN, OUWE JONGEN!
PA! OGEN OPEN! VLUG!
AÏE!
DANK JE, VRIEND!
IEDEREEN VERBERGT ZICH ALS IK AANKOM.. MAAR JIJ NIET!
WAAR IS HIJ?
BLONK!
KOM SPOEDIG TERUG, VRIEND!
LEZEN WIJ EEN ANDER HOOFDSTUK! IK HOU NIET VEEL VAN DIE HANODRUK-HISTORIES!
NU MOET JE JE BEZIG HOUDEN MET DE HOOGTE. ROND JE BORST EN TREK JE SCHOUDERS IN!
ALDUS?

JE MOET EEN BOEK IN EVENWICHT HOUDEN OP JE HOOFD, ZO...
'T IS GEMAKKELIJK!
NU, VOORUIT EN LAAT HET NIET GLIJDEN!
'T IS KINDERACHTIG!
DAT MOET IK HEBBEN!
IN ORDE!
KER-RACK!
GAAT HET, PA?
DEZE LESSEN ZIJN WERKELIJK GEVAARLIJK!
HOOFDSTUK DRIE: "MEN KENT STEEDS EEN GENTLEMAN AAN ZIJN KLEEDIJ".
DAT BETEKENT DAT, WAS IK NET GEKLEED IK EEN VOORNAAM PERSOON ZOU ZIJN.
KIJK EVEN, JONGEN, KIJK GOED!
DEZE VOGELSCHRIK HEEFT EEN PRACHTIG SPORTJASJE!
NEE, NEE, PA, DAT IS DIEFSTAL!
WIE SPREEKT JE VAN STELEN, JONGEN? IK ONTLEEN HET SLECHTS!
LATER...
MET DIE KLEREN BEKOM IK ZEKER DE PLAATS VAN DIRECTEUR.
VRAAG DIE MAN OF WIJ OP DE GOEDE WEG ZIJN!
ZEG SHERIF, IS HET WEL LANGS HIER DAT WIJ DE GROTE WARENHUIZEN BETERBEST BEREIKEN
ZIE JE NIET DAT IK BEZIG BEN MET...
NAGESPOORD DOOD OF LEVEND
DE BANDIET MET HET SPORTJASJE
LIEVE HEMEL! DE BANDIET MET HET SPORTJASJE! HIJZELF!
HANDEN OP! GESPUIS! JE ONTSNAPT ME NIET!
W-WAT?
'K HEB MIJN REVOLVER VERGETEN... MAAR IK DOE HEM DE HANDBOEIEN AAN!
IK BEN ONSCHULDIG IK...



IN HET VOLGEND NUMMER : DE KUNST OM KINDEREN OP TE VOEDEN

VERSCHUIFPUZZLE

DOSIS
SEMILLOR
TWEEMAAL
RUSTPAP
UITJOELEN
KEELKROP

Onderstaande woorden zo verschuiven, dat op drie verticale rijen de namen van drie der zeven dwergen verschijnen.

WAAR OF NIET ?

Welke van onderstaande beweringen zijn fout ?

1. Alle krekels sjirpen. - 2. Muggen zijn giftige insecten. - 3. « Gulliver's Reizen » was een Walt Disney-film. - 4. Een narcotiseur is een hoefsmid. - 5. Het cijfer 6 is een volmaakt getal. - 6. « Nomen est omen » betekent : De naam is een voorteken. - 7. De Poolster is 482.500.800.000.000 km. van de aarde verwijderd, hetzij 51 lichtjaren. - 8. « Oratio pro domo » betekent : Een redevoering voor eigen nadeel.

Wie was die man?

Hij zocht naar een land in het Oosten en toch vertrok hij langs het Westen. Hij ontdekte een totdantoe onbekend land, maar het was een ander ontdekkingsreiziger die er zijn naam aan schonk.

WIE RAADT ER MEE?

1. Wat komt er 1 maal in elke minuut, 2 maal in elk moment, doch nooit in de eeuwigheid voor ?
2. Het is van voren als van achter, en wordt gegeten door elke pachter.
3. Wat wordt op het water groot, om op het water dienst te doen ?
4. Wat doen alle mensen tegelijk ?
5. Wanneer kan men water in een mand dragen ?
6. Welk verschil is er tussen een vlag en een draad garen ?
7. Hoe verandert een droom is een moord ?

OPLOSSING VAN DE VERSCHUIFPUZZLE

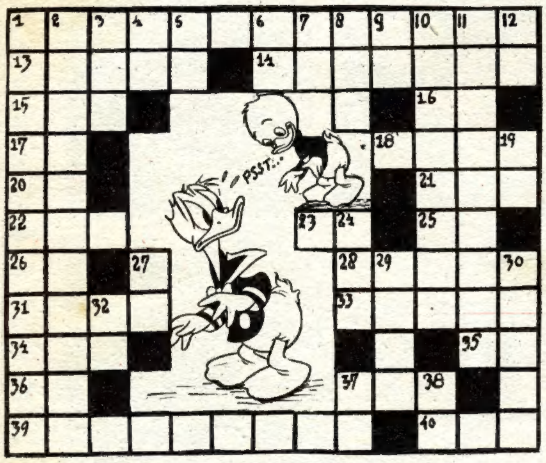
DOSIS
SEMILLOR
TWEEMAAL
RIJSTPAP
UITJOELEN
KEELKROP

Visitekaartjes

Aan een zg. « helderziende » werden acht visitekaartjes voorgelegd. Men zei haar : « Met de letters van de naam en de woonplaats in goede volgorde samen te brengen, bekomt U het beroep dat door elk dezer acht personen wordt uitgeoefend ! » De « helderziende » bleef in gebreke. En jullie ?... Spelen jullie het klaar ? Ziehier de acht visitekaartjes :

E. G. ROOD TIEL	R. W. ROZIJN EDE
E. COUTET LAREN	K. K. BEKET BAARN
S. REIST CERA	F. BAART NIK
H. TIAND LAARNE	A. B. DIEREN HAVEN

Kruiswoordraadsel



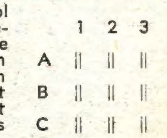
HORIZONTAAL : 1. Tekening die als voorbeeld dient. - 13. Elp. - 14. Middagvoorstelling. - 15. Gevangeniskamertje. - 16. Afk « de dato ». - 17. Afk. van een Scandinavische munt. - 18. Gezang. - 20. Oude stofmaat. - 21. Niet rijk. - 22. Ja (Engels). - 23. Voorzelsel. - 25. Afk. « namelijk ». - 26. Afk. « meervoud ». - 28. Vul in : STEAL. - 31. Plaats in Gelderland (Holland). - 33. Hemelbrood (Israëlieten). - 34. Lijkvaas, stembus. - 35. Afk. « de dato ». - 36. Omgekeerde toon. - 37. Gravure. - 39. Et cetera. - 40. Zijrivier van de Rijn.

VERTICAAL : 1. Een der Walt Disney figuren. - 2. Capituleren. - 3. Razend. - 4. Vul in : EO. - 5. Afk. « laatste ronde ». - 6. Afk. « eminentie ». - 7. Aanlegplaats, kaai. - 8. Sterkwater-tekening. - 9. Afk. « Nederlands Indië ». - 10. Roodhuiden. - 11. Holland. - 12. Gij. - 19. Afk. « decimeter ». - 24. Afk. « Nederlandse Spoorweg Maatschappij ». - 27. Muzieknoot. - 29. Manier van handelen. - 30. In vracht nemen. - 32. Afk. « Nomen Nescio ». - 37. En (Frans). - 38. Muzieknoot.

(Oplossing in Nr 19)

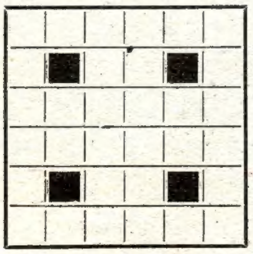
EVENTJES TESTEN!

Een leerling die op school primus is, is niet noodzakelijk zo verstandig. Hij kan de vakken van 't leerprogram wel verteren, maar er buiten gebruikt hij misschien niet altijd zozeer het verstand dat men hem toedenkt. Eventjes de proef op de som maken.



Hier liggen negen lucifers in rijtjes van drie. Het totaal is dus drie in alle lijnen. Leg nu eens drie lucifers bij — maakt dus 12 lucifers — en nu moet je in elke rij als totaal 4 hebben ! Ha, ha ! waar zit het verstand ?... Zoeken !...

magische puzzle

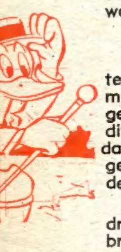


Het « magische » van deze puzzle is natuurlijk in « figuurlijke » zin bedoeld, doordat de woorden van de horizontale en verticale lijnen aan elkaar gelijk zijn.

Hier de omschrijving :

1. Bekende figuur uit M. M. (een der drie caballeros).
2. Gebalk van de ezel.
3. Lichaamsorganen (rugkant).
4. Welig tieren (ook : in aard overeenkomen).
5. Dubbele klinker.
6. Naaldbomen.

Het « Angelus-klokje »



Wie weet er sinds wanneer op de kerktorens het **Angelus** drie maal daags klept ?... Hieronder het antwoord :

— Sinds de XVIe eeuw !

Paus Calixtus III had te kampen tegen de vooruitgang van het Islamisme in de XVe eeuw en beval de gelovigen O. L. Vrouw te bidden om dit gevaar te bezweren. Het gebed daartoe was het « Angelus », dat gebeden werd onder het luiden van de klokken.

Thans is het een kleine klok die drie maal daags tampt voor dit gebruik, dat vooral op het platteland nog in ere is.

KRUISWOORD NUMMER 17

OPLOSSING VAN Nr 17

```
ANTWERPEN-VEST
M-REN-ORAN--T-
STAL-OVER--TAK
TAS-AREN--AUTO
EL-ODER--GEREP
R-EVEN--LARF-E
DADER--NORA-BR
AGEN--HELD-MAW
MAN--META-TAAI
-A--SEEH-HAM-E
STAP-STEENVALK
```

Hiernaast de oplossing van het in het vorig nummer verschenen Kruiswoordraadsel.

Wie had ze gevonden ?...

Proef deze eens!

BEDORVEN KIND

MOEDER. — Als je nog een half uurtje piano speelt, krijg je een halve gulden !
JANTJE. — Je komt te laat, mamma, pa heeft mij zo juist één gulden gegeven om op te houden.

★

ALS DE WIJN IS IN DE MAN...

— Mijn... hik... para... hik... paraplu !
— Deze zeker, Meneer ?
— Om de... hik... drommel niet ! De mijne... hik... was... hik... open !

★

RAAK !... RAAK !

VORST. — Je bent maar een uil en daarmee basta !
GEZANT. — Omdat ik Uwe Hoogheid overal vertegenwoordig zeker ?

★

— Anna, op de middag komt er volk en er ligt nog stof op de stoelen.
— Maar, Mevrouw, die mensen zullen het er wel afvagen voor ze gaan zitten !

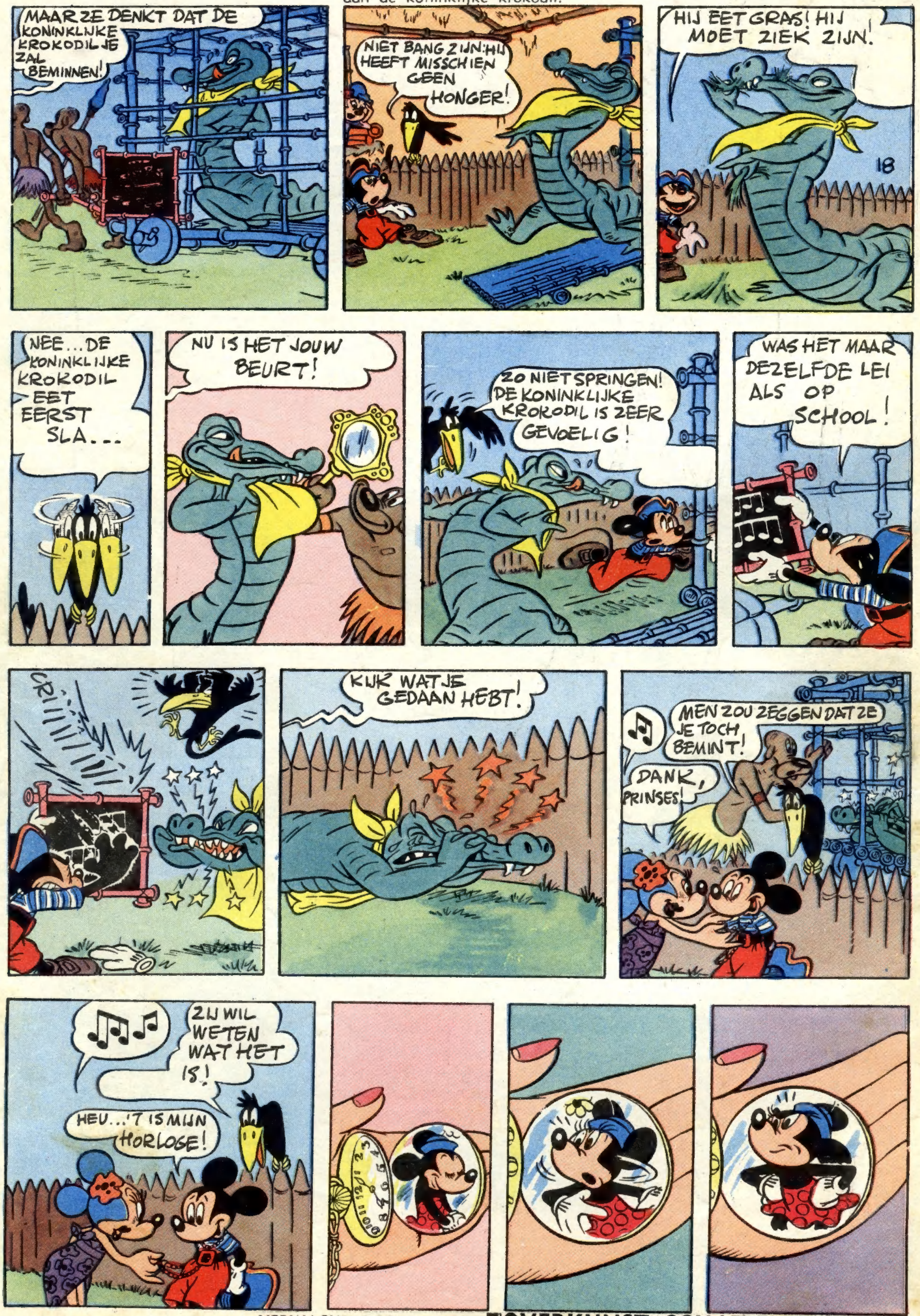
Oplossingen der ZIGZAGS

1. **Waar of niet ?** : 1. Alleen de mannelijke. - 2. Goed. - 3. Nee, van Fleischer. - 4. Nee, een chirurg-assistent. - 5. Ja. Het is deelbaar door 1, 2, 3, 6 en door het product van deze factoren (1 X 6, 2 X 3, 1 X 2 X 3), ook door de som van 1, 2, 3. - 6. Goed. - 7. Goed. - 8. Nee, wel « voor eigen bate », ter verontschuldiging of tot eigen verdediging.
2. **Raadsels** : 1. Letter M. - 2. Pap. - 3. Mast. - 4. Ouder worden. - 5. Als het bevrozen is. - 6. Vlag : uitgestoken; draad : ingestoken. - 7. Het woord omgekeerd lezen.
3. **Visitekaartjes** : Loodgieter - Onderwijzer - Toneelacteur - Banketbakker - Secretaris - Fabricant - Tinhandelaar - Havenarbeider.
4. **Magische puzzle** : 1. Donald. - 2. Ia. - 3. Nieren. - 4. Aarden. - 5. Ee. - 6. Dennen.
5. Colombus (Americ Vespuce).

MICKEY CLUB BON 18

MICKEY en het eiland van de DOOD

Aangekomen op het eiland van de Dood zijn Mickey en de zeeschuimer Zwartbaard in handen gevallen van een blanke prinses, die heerst over een stam van zwarte wilden. Zij vat de gedachte op Mickey ten prooi te werpen aan de koninklijke krokodil.



VERWACHT VOOR Nr 19 : TOVERKUNST, SCHAT EN MONSTER

IN BELGIE GEDRUKT bij de N.V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », 47, Hopstraat, Brussel